

# Monthly いべにゆ

毎月25日発行(今月は26日発行) EVENT NEWS NO.291

発行(財)焼津市振興公社

## 11月号

〒425-8585 静岡県焼津市三ヶ名1550 焼津市文化センター  
TEL 054-627-3111/FAX 054-628-5176  
HOMEPAGE URL : http://www.city.yaizu.lg.jp/  
E-MAIL ADDRESS : bunkakaikan@mail.city.yaizu.shizuoka.jp

# 世紀のビッグ・バンド感動と興奮のステージ

## 富士通コンコード・ジャズ・フェスティバル2010

今回は、アメリカのジャズ史上に燦然と輝く「ジョージ・ガーシュイン・トリオ」のトリオ「ジョージ・ガーシュイン・トリオ」という三大巨匠の名曲を集めてお届けする。これほど凄いメンバーによる公演は、焼津ではもう二度と見ることができないかもしれない。

現代ビッグ・バンドの頂点を極めたと評判の高いクレイトン・ハミルトン・ジャズ・オーケストラがいよいよ来月、待望の焼津公演を開催する。『富士通コンコード・ジャズ・フェスティバル』に過去2回出演し、多くの聴衆から喝采を浴びてきた実力派ビッグ・バンドが堂々の3度目の登場だ。今回来日するのはオーケストラは、3人がリーダーという大変ユニークなバンド。指揮者で作曲家、ベーシストなど多彩な顔を持つジョン・クレイトンとアルト・サクソフォーンとして名高いジェフ・クレイトンの兄弟に、ドラマーのジェフ・ハミルトンを加えた3人が全米屈指のバンドをリードする。さらにメンバーには、実力派ソリストたちが名を連ね、強い絆で結ばれている。結成から四半世紀を経てもなお色褪せない演奏にただただ驚くばかりだ。

ない。ファンならずとも見逃さない豪華なステージだ。伝統を継承しつつ、聴衆の心を震わせながらダイナミックにスウィングする、パワフルでエキサイティングなビッグ・バンドならではの演奏を心ゆくまで堪能してほしい。(主)



- 演奏予定曲目 ※曲目は変更になる場合がございます。
- ラブソディ・イン・ブルー / G.ガーシュイン
- ラブ・フォー・セール / C.ポーター
- サマータイム / G.ガーシュイン
- A列車で行こう / D.エリントン

11/6 土 18:00開場 18:30開演 大ホール

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円

好評発売中!



### 梅ちゃんの青いペルセウスの誘惑

梅ちゃんのステージは客席までステージを見つめ楽しんでいく加型と言われる。初めて梅ちゃんを見たのは、今から14年前。東京、新宿のこと。曲、梅ちゃんの公演を焼津でやりたが、台から降り、客席を飛び回り、1を観てほしいと思いついて、10年前、龍角散や水を撒いたりしてお客に焼津公演がようやく実現し、笑顔をこぼしていた。会場は爆笑。焼津でもお客さんの評判が笑の渦、お客さんは、全員笑顔。今では文化センターになった。

### 梅ちゃんの青いペルセウスの誘惑

梅ちゃんのステージは客席までステージを見つめ楽しんでいく加型と言われる。初めて梅ちゃんを見たのは、今から14年前。東京、新宿のこと。曲、梅ちゃんの公演を焼津でやりたが、台から降り、客席を飛び回り、1を観てほしいと思いついて、10年前、龍角散や水を撒いたりしてお客に焼津公演がようやく実現し、笑顔をこぼしていた。会場は爆笑。焼津でもお客さんの評判が笑の渦、お客さんは、全員笑顔。今では文化センターになった。

「僕も肉体的には衰えがありますが、眼だつて老眼だし(笑)。でも、お客さんの喜んでくれる顔を見るのが大好きなんです。お客さんからパワーをもらって頑張れるんです。ステージを見たお客さんに「梅ちゃんの舞台は、花火大会をみたような感じだ」と言ってもらったことがある。

今月、東京公演を見に出かけた。そこには更に一段とパワーアップした梅ちゃんがいた。彼らの舞台は、お客さんと距離を近づけて、バラアフリカ23日、英雄となった梅ちゃん。式の様子は、文化センターの彼らに、不思議だ。そんな素朴な疑問を終わらせた後、梅ちゃんに尋ねてみた。

今月、東京公演を見に出かけた。そこには更に一段とパワーアップした梅ちゃんがいた。彼らの舞台は、お客さんと距離を近づけて、バラアフリカ23日、英雄となった梅ちゃん。式の様子は、文化センターの彼らに、不思議だ。そんな素朴な疑問を終わらせた後、梅ちゃんに尋ねてみた。

11/23 祝火 17:00開場 18:00開演 大ホール

前売 S席 5,800円 (当日6,800円)

前売 A席 5,000円 (当日6,000円)

好評発売中!

「僕も肉体的には衰えがありますが、眼だつて老眼だし(笑)。でも、お客さんの喜んでくれる顔を見るのが大好きなんです。お客さんからパワーをもらって頑張れるんです。ステージを見たお客さんに「梅ちゃんの舞台は、花火大会をみたような感じだ」と言ってもらったことがある。

今月、東京公演を見に出かけた。そこには更に一段とパワーアップした梅ちゃんがいた。彼らの舞台は、お客さんと距離を近づけて、バラアフリカ23日、英雄となった梅ちゃん。式の様子は、文化センターの彼らに、不思議だ。そんな素朴な疑問を終わらせた後、梅ちゃんに尋ねてみた。



HIRO-PON MIME EXPLOSION

2011年 2/26 土 17:30開場 18:00開演 小ホール

全席指定 一般 4,000円 高校生以下 3,000円

11/27 土 一般発売

「僕も肉体的には衰えがありますが、眼だつて老眼だし(笑)。でも、お客さんの喜んでくれる顔を見るのが大好きなんです。お客さんからパワーをもらって頑張れるんです。ステージを見たお客さんに「梅ちゃんの舞台は、花火大会をみたような感じだ」と言ってもらったことがある。

今月、東京公演を見に出かけた。そこには更に一段とパワーアップした梅ちゃんがいた。彼らの舞台は、お客さんと距離を近づけて、バラアフリカ23日、英雄となった梅ちゃん。式の様子は、文化センターの彼らに、不思議だ。そんな素朴な疑問を終わらせた後、梅ちゃんに尋ねてみた。

今月、東京公演を見に出かけた。そこには更に一段とパワーアップした梅ちゃんがいた。彼らの舞台は、お客さんと距離を近づけて、バラアフリカ23日、英雄となった梅ちゃん。式の様子は、文化センターの彼らに、不思議だ。そんな素朴な疑問を終わらせた後、梅ちゃんに尋ねてみた。

「僕も肉体的には衰えがありますが、眼だつて老眼だし(笑)。でも、お客さんの喜んでくれる顔を見るのが大好きなんです。お客さんからパワーをもらって頑張れるんです。ステージを見たお客さんに「梅ちゃんの舞台は、花火大会をみたような感じだ」と言ってもらったことがある。

「僕も肉体的には衰えがありますが、眼だつて老眼だし(笑)。でも、お客さんの喜んでくれる顔を見るのが大好きなんです。お客さんからパワーをもらって頑張れるんです。ステージを見たお客さんに「梅ちゃんの舞台は、花火大会をみたような感じだ」と言ってもらったことがある。



# おやじフォークフェス

## おやじが熱い!今年の12月!!

12/5 18:00開場 18:30開演 小ホール

~おやじフォークフェス~

全席指定 3,800円

好評発売中

「僕も肉体的には衰えがありますが、眼だつて老眼だし(笑)。でも、お客さんの喜んでくれる顔を見るのが大好きなんです。お客さんからパワーをもらって頑張れるんです。ステージを見たお客さんに「梅ちゃんの舞台は、花火大会をみたような感じだ」と言ってもらったことがある。

「僕も肉体的には衰えがありますが、眼だつて老眼だし(笑)。でも、お客さんの喜んでくれる顔を見るのが大好きなんです。お客さんからパワーをもらって頑張れるんです。ステージを見たお客さんに「梅ちゃんの舞台は、花火大会をみたような感じだ」と言ってもらったことがある。

「僕も肉体的には衰えがありますが、眼だつて老眼だし(笑)。でも、お客さんの喜んでくれる顔を見るのが大好きなんです。お客さんからパワーをもらって頑張れるんです。ステージを見たお客さんに「梅ちゃんの舞台は、花火大会をみたような感じだ」と言ってもらったことがある。

おやじフォーク大集合

第1回フォークキングは誰の手に?!

12/5 11:30開場 12:00開演 小ホール

全席自由 500円

好評発売中!