

焼津文化会館小ホール照明設備

(小ホール)

2011.04

調光卓	RDS製 ProMASTER TE プリセットフェーダー 60本×3段 マスターフェーダー 1本 クロスフェーダー 1組 (記憶容量2000シーン, 記憶時間0~999.9秒) サブマスターフェーダー 24本(50ページ) チェイスパネル 1枚(36パターン, 99ステップ) コムス, DMX対応		
名称	回路数	機材	備考
サスペンション 1	16	○×8 ◎×12	手引き 20A ミニC型コンセント
2	16	○×8 ◎×12	手引き 天反と切替 1, 2サス共吊り込み重量いっぱいです。(200kgまで)
フロアーコンセント			30A C型コンセント
上手 FP-R	9		
下手 FP-L	9		
舞台前 F	3		
// FP-F	4		
奥 FP-B	3		
前迫上 FP-R	3	FP-R7,8,9 とコンモ	
中 FP-F	4	FP-F とコンモ	
下 FP-L	3	FP-L7,8,9 とコンモ	
フロント 1, 2FR	上下各6	○上下各 12台	(4台3色)
シーリング 1CL	12	○×2 4台	(6台4色)
2CL	8	1.5kW C8 14台	(7台2色)
水平ゾン 1UH	12	500W ハダゲン 1色13灯	(71,72,78,22)
LH	8	300W ハダゲン 1色12灯	(72,59,22,40)
ボーダー 1BO	8	200W PS 1色16灯	(W,W,72,78)
2BO	8	200W PS 1色16灯	(W,W,72,78)
ピンスポット	2	1kWクセノン	
ギャラリー	6		20A ミニC型コンセント
客席コンセント	4		30A C型コンセント

※○ (1kW凸) ◎(1kWフレネル)

機材	メーカー	台数	機材	メーカー	台数
SS	RDS	6	フットライト		5
500W 凸	RDS	4	(60W本12灯)		
PAR 5N	RDS	16			
1N	RDS	4			
1M	東芝	6			
(1kW用バンドア)	RDS	5			
ITO	東京舞台	6			
エフェクトマシン	RDS	2			
スライドキャリア	RDS	2			
ディスクマシン	RDS	2			
先玉 OL-4	RDS	2			
OL-6	RDS	1			
波マシン	丸茂	2			
折り脚スタンド	RDS	10			
丸ベース	RDS	20			
ハンガー	RDS	10			
ソースフォー36°		4			
直電源 単相三線 30A 6KVA 上下舞台前 直に切替可能 フロアコンセント6と9(上下)					