

焼津文化会館大ホール照明設備

(大ホール)

2011.10

調光卓	RDS製 ProMASTER TE プリセットフェーダー 100本×6段 (前3段 横3段) マスターフェーダー 1本 段マスターフェーダー 6本 クロスフェーダー 1組 (記憶容量2000シーン, 記憶時間0~999.9秒) グループフェーダー 6本 サブマスターフェーダー 24本 (50ページ) チェイスパネル 1枚 (36パターン, 99ステップ) パートフェーダー 1本 コムス, DMX対応		
名称	回路数	機材	備考
サスペンション 1	20	○×13 ◎×12	20A (型)コネク
2	20	○×13 ◎×12	3枚は天反と切替 (7回路)
3	20	○×13 ◎×12	1~3枚 300kgまで
4	20	○×8 ◎×12	4枚 250kgまで
プロセリアサスペンション	12	○×6 ◎×10	バトンは固定式
70A-コネク 上下別	各15		30A C型
奥	6		
前	4		
花道上下	各3		
フロント 1, 2FR	上下各13	○上下各 24台	4台6色(FRに空回路1)
シーリング 1CL	16	○×30台	(6台5色)
2CL	8	1.5kW C8 コネク 16台	(8台2色)
ホリゾン 大UH	12	500W ハゲン 1色22灯	(71,72,78,63,22,W)
中UH	8	500W ハゲン 1色16灯	(71,72,63,22,)3BO と切替
LH	8	500W ハゲン 1色20灯	(72,59, 22,40)
ボーダー 1BO	8	200W PS 1色16灯	(W,W,72,78)
2BO	8	200W PS 1色23灯	(W,W,72,78)
3BO	8	200W PS 1色23灯	(W,W,72,78)
フットライト	4	60W PS 1色24灯	(W,W,72,78)
花道カト (移動器具)	上下各3		(W,78)
トーマンタルタワー	上下各3	○上下各 6台	上下各 2台3色
ポータルタワー	上下各6	○上下各 4台	
タワー 第1	上下各4	○,◎上下各4台ずつ	手引き
第2	上下各4	○,◎上下各4台ずつ	
ピンスポット	2	2kWクセノン	

※○ (1kW凸) ◎(1kWフレネル)

機材	メーカー	台数	機材	メーカー	台数
SS	RDS	14	先玉 OL-4	RDS	2
500W TI	丸茂	12	OL-6	RDS	4
500W 凸	RDS	5	OL-8	RDS	2
500W フレネル	RDS	8	OL-10	RDS	1
500W 弾丸 (白)	丸茂	4	OL-12	RDS	1
500W 弾丸 (黒)	RDS	4	波マシン	丸茂	2
PAR 5N	RDS	16	オーロラマシン	松村	1
1N	丸茂	10	ストロボ	東京舞台	2
1M	RDS	12	ミラーボール		
(1kW用バンドア)	丸茂	5	1尺5寸		1
(1kW用バンドア)	RDS	5	楕円		1
1. 5KWプリモ	RDS	6	星球		1
(プリモ用バンドア)	RDS	6	折り脚式スタンド		10
2. 0ソーラー	RDS	10	ロースタンド		8
(ソーラー用バンドア)	RDS	10	丸ベース 大		8
ITO	東京舞台	8	丸ベース 小		20
ソースフォー36°		14	アルミ平ベース		4
(50° リズチューブ)		2	缶缶式ミスト		2
(26° リズチューブ)		4	ミスト用3連アーム		2
			3連アーム		6
			アルミ2連アーム		6
			ハンガー		50
			ロングハンガー		10
			自在ハンガー		6
750Wエリスポット	RDS				
9インチ		4			
12インチ		2	スパイラルマシン	RDS	2
エフェクトマシン	RDS	5	フィルムマシン	RDS	1
スライドキャリア	RDS	3	カレイドマシン	RDS	1
ディスクマシン	RDS	5	プリズムマシン	RDS	1
直電源 (1) 三相四線 300A 90KVA			上下舞台前		
(2) 単相三線 60A 12KVA			上下舞台前		
(3) 単相三線 100A 20KVA			下手ピアノ庫奥		
(4) 3KW C型			2FR (上下共)		
(5) 中通路上下壁コン 各30A 2口					
直に切替可能			フロアコンセント8と15 (上下共)		
			各サス回路1番		