

# 焼津文化会館舞台音響設備保守点検業務委託仕様書

焼津文化会館に設置されている舞台音響設備の機能を正常かつ良好な状態に維持するために下記事項により各所の点検調整を行うものとする。

## 1 点検対象設備

焼津文化会館大ホール、小ホール内の舞台音響設備（別紙構成表による）

## 2 定期点検

年2回とする。このうち1回を精密点検、1回を動作点検とする。日程については、各回について、委託者受託者双方の協議によって決定する。なお、令和6年度の日程については、以下を予定するが、必要があると認める場合には変更する。

参考日程 令和6年6月18日(火)～20日(木)、令和6年12月24日(火)～26日(木)

### (1)精密点検

- |       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| ①動作点検 | 各機器の機構の点検整備、動作確認、給油、清掃及び外観点検等     |
| ②聴感点検 | 音声信号、音楽再生信号及び試験信号による聴感チェック等       |
| ③調整整備 | システムの性能保持に必要な調整及び小破修理等            |
| ④測定   | 周波数特性、歪率特性、信号対雑音比の測定及び入出力レベルチェック等 |

### (2)動作点検

- |       |                               |
|-------|-------------------------------|
| ①動作点検 | 各機器の機構の点検整備、動作確認、給油、清掃及び外観点検等 |
| ②聴感点検 | 音声信号、音楽再生信号及び試験信号による聴感チェック等   |

## 3 点検内容

### (1)音響調整卓（ミキサー）、電力増幅器、効果機器

#### ア 外観状態（目視確認）

破損、変形箇所がないこと

#### イ パネル表示部の状態（目視確認）

点灯および表示状態が正常であること（LED、ランプ、LCD、メータ等）

#### ウ 音量、音質、雑音の音声入出力状態（聴感、精密測定確認※）※精密点検対象機器の場合

低域、中域、高域の音の低下がなく出力音（再生音）が明瞭であること

通常の入力時に歪まず、雑音がほとんど聞き取れないこと

通常の入力レベルで安定した出力ができ、音の切れ、変動がないこと

#### エ パネル操作部の状態（目視、触感確認）（スイッチ、ボリューム、アッテネータ等）

接点部の接触状態が確実に接触していること

スイッチ等の機構部が切替動作時に円滑であること

ボリューム等の機構部が可変動作時に円滑であること

(2) I/Oパッチ盤、コンセント盤

- ア 外観状態（目視確認）  
破損、変形箇所がないこと  
紛失部品等がないこと
- イ 導通状態（聴聴確認）  
回線の導通が正常にあること

(3) 録音再生機

- ア 外観状態（目視確認）  
破損、変形箇所がないこと  
紛失部品等がないこと
- イ パネル表示部の状態（目視確認）  
点灯および表示状態が正常であること（LED、ランプ、LCD、メータ等）
- ウ 音量、音質、雑音の音声入出力状態（聴聴、精密測定確認※）※精密点検対象機器の場合  
低域、中域、高域の音の低下がなく出力音（再生音）が明瞭であること  
通常の信号入力時に歪まず、雑音がほとんど聞き取れないこと  
通常の信号レベルで安定した出力ができ、音の途切れ、変動等がないこと
- エ パネル操作部の状態（目視、触感確認）（スイッチ、ボリューム、アッテネータ等）  
接点部の接触状態が確実に接触していること  
スイッチ等の機構部が切替動作時に円滑であること  
ボリューム等の機構部が可変動作時に円滑であること
- オ モータ及びその他の駆動状態（聴聴、目視、触感確認）  
異音がないこと  
駆動速度が正常であること、駆動にムラがないこと
- カ メディアの出し入れ状態  
引掛り、詰まり、絡まり、食込み等がなく円滑であること

(4) 無停電電源装置、電源分配器、電源分配器付き収納ワゴン

- ア 外観状態（目視確認）  
破損、変形箇所がないこと  
紛失部品等がないこと
- イ パネル表示部の状態（目視確認）  
点灯および表示状態が正常であること（LED、ランプ、LCD、メータ等）
- ウ パネル操作部の状態（目視、触感確認）（スイッチ、ボリューム、アッテネータ等）  
接点部の接触が確実に接触していること  
スイッチ等の機構部が切替動作時に円滑であること  
ボリューム等の機構部が可変動作時に円滑であること
- エ 電源電圧の出力状態（接続された機器で確認）  
接続機器が正常に動作すること

(5) マイクロホン、ワイヤレスマイクロホン装置

ア 外観（目視確認）

破損、変形箇所がないこと

紛失部品等がないこと

イ 音量、音質、雑音の音声出力状態（聴聴確認）

低域、中域、高域の音の低下がなく出力音（再生音）が明瞭であること

通常の信号入力時に歪まず、雑音がほとんど聞き取れないこと

通常の信号レベルで安定した出力ができ、音の途切れ、変動等がないこと

ウ ワイヤレスマイクの送受信状態（聴聴確認）

場内使用エリアで音が途切れがないこと

エ WL受信機パネル表示部の状態（目視確認）

点灯および表示状態が正常であること（LED、ランプ、LCD、メータ等）

オ WL受信機パネル操作部の状態（目視、触感確認）（スイッチ、ボリューム、アッテネータ等）

接点部の接触状態が確実に接触していること

スイッチ等の機構部が切替動作時に円滑であること

ボリューム等の機構部が可変動作時に円滑であること

(6) 出力監視装置、その他状況監視装置

ア 外観状態（目視確認）

破損、変形箇所がないこと

紛失部品等がないこと

イ パネル表示部の状態（目視確認）

点灯および表示状態が正常であること（LED、ランプ、LCD、メータ等）

ウ パネル操作部の状態（目視、触感確認）（スイッチ、ボリューム、アッテネータ等）

接点部の接触状態が確実に接触していること

スイッチ等の機構部が切替動作時に円滑であること

ボリューム等の機構部が可変動作時に円滑であること

(7) スピーカシステム

ア 外観状態（目視確認）

破損、変形箇所がないこと

紛失部品等がないこと

イ 固定スピーカーの設置状態

固定金具、吊りワイヤーの取付ネジ等に緩みがないこと

ウ 音量、音質、雑音の音声出力状態（聴聴確認）

低域、中域、高域の音の低下がなく出力音（再生音）が明瞭であること

通常の信号入力時に歪まず、雑音がほとんど聞き取れないこと

通常の信号レベルで安定した出力ができ、音の途切れ、変動等がないこと

エ パネル操作部の状態（目視、触感確認）（スイッチ、ボリューム、アッテネータ等）

接点部の接続状態が確実に接触していること

スイッチ等の機構部が切替動作時に円滑であること  
ボリューム等の機構部が可変動作時に円滑であること

(8) 3点吊りマイク装置、エレベーターマイク装置

ア 外観状態（目視確認）

破損、変形箇所がないこと  
紛失部品等がないこと

イ 設置状態

取付設置状態に緩み、破損は無いこと

ウ パネル表示部の状態（目視確認）

点灯および表示状態が正常であること（LED、ランプ、LCD、メータ等）

エ モータ及びその他の駆動状態（聴、目視、触感確認）

異音がないこと  
駆動速度が正常であること、駆動にムラがないこと  
スイッチ等の機構部が切替動作時に円滑であること

(9) インターカム装置

ア 外観状態（目視確認）

破損、変形箇所がないこと  
紛失部品等がないこと

イ 音量、音質、雑音の音声出力状態（聴確認）

低域、中域、高域の音の低下がなく出力音（再生音）が明瞭であること  
通常の信号入力時に歪まず、雑音がほとんど聞き取れないこと  
通常の信号レベルで安定した出力ができ、音の途切れ、変動等がないこと

ウ パネル表示部の状態（目視確認）

点灯および表示状態が正常であること（LED、ランプ、LCD、メータ等）

エ パネル操作部の状態（目視、触感確認）（スイッチ、ボリューム、アッテネータ等）

接点部の接触状態が確実に接触していること  
スイッチ等の機構部が切替動作時に円滑であること  
ボリューム等の機構部が可変動作時に円滑であること

(10) マイクスタンド、スピーカスタンド

ア 外観状態（目視確認）

破損、変形箇所がないこと  
紛失部品等がないこと

イ 可動部の動作状態（目視、触感確認）

可動部がスムーズに動き、設置時安定していること

(11) 通信インターフェイス、PC、PC周辺機器

ア 外観状態（目視確認）

破損、変形がないこと  
紛失部品等がないこと

イ パネル表示部の状態（目視確認）  
点灯及び表示状態が正常であること（LED、ランプ、LCD、メータ等）

ウ 通信状態（接続された機器で確認）  
接続機器が正常に動作すること

(12) 機器架、各収納固定ラック、固定具

ア 外観状態（目視確認）  
破損、変形箇所がないこと  
紛失部品等がないこと

イ 固定金具、吊りワイヤーの取付ネジ等に緩みがないこと

(13) 機器ケーブル

ア 外観状態（目視確認）  
破損、変形箇所がないこと  
紛失部品等がないこと

イ 断線等がなく、入力に応じた出力があること

4 故障対応

故障が発生した場合は速やかに技術者を派遣し、適切な処置を行うこと。なお、その際に発生する技術者の派遣費用及び消耗品等（抵抗・コンデンサー・ハンダ等）の交換は本業務の範囲内とし、その他の部品等は別途協議し、決定するものとする。

機器単体の故障については速やかに修理見積書を提出するとともに、発注者の承諾を得たのち受託者経由でメーカー修理をおこなうものとする。

5 点検報告

点検完了後、報告書2部及び写真1部を速やかに提出すること。

6 緊急連絡先

土日祝日を含んで24時間対応できる緊急連絡先を提示すること。

7 その他

本仕様書において不明な点、若しくは疑義が生じた場合は、その都度協議して決定する。

## 焼津文化会館舞台音響設備構成表

No	焼 津 文 化 会 館			
	大ホール		小ホール	
	名称	数量	名称	数量
1	音響調整卓	1 式	音響調整卓	1 式
2	マトリックスコントローラ	1 式	マトリックスコントローラ	1 式
3	機器収納架	1 式	機器収納架	1 式
4	電力増幅架	1 式	電力増幅架	1 式
5	モニタスピーカ	1 式	モニタスピーカ	1 式
6	出力メーターパネル	1 式	出力メーターパネル	1 式
7	プロセニアムスピーカ	1 式	プロセニアムスピーカ	1 式
8	サイドスピーカ	1 式	サイドスピーカ	1 式
9	ステージスピーカ	1 式	ステージスピーカ	1 式
10	ステージフロントスピーカ	1 式	ステージフロントスピーカ	1 式
11	ウォールスピーカ	1 式	シーリングスピーカ	1 式
12	固定 F B スピーカ	1 式	固定 F B スピーカ	1 式
13	調光室他モニタースピーカ	1 式	舞台袖モニタースピーカ	1 式
14	舞台袖モニタースピーカ	1 式	外廻りスピーカ	1 式
15	母子室スピーカ	1 式	移動型スピーカ	1 式
16	外廻りスピーカ	1 式	舞台袖操作盤組込機器	1 式
17	移動型スピーカ	1 式	楽屋呼出し装置	1 式
18	舞台袖操作盤組込機器	1 式	コンセント盤類	1 式
19	楽屋呼出し装置	1 式	3点吊マイク装置	1 式
20	コンセント盤類	1 式	マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン	1 式
21	エレベータマイク装置	1 式	エアモニタマイクマイク装置	1 式
22	3点吊マイク装置	1 式	舞台袖操作卓	1 式
23	マイクロホン・ワイヤレスマイクロホン	1 式	インカム装置	1 式
24	エアモニタマイクマイク装置	1 式	持込用電源コンセント	1 式
25	インカム装置	1 式	音響制御用ノートパソコン	1 式
26	移動音響調整卓	1 式		
27	持込用電源コンセント	1 式		
28	音響制御用ノートパソコン	1 式		
29				
30				